

## Referat af møde med Arne Jægegård, Fajabefa, onsdag den 10. marts 1999

Efter rundvisning i Lydpottens lokaler, fremlagde Arne en masse ideer til akustiske forbedringer i såvel studiet som øvelokalerne. Arne er med-forfatter til øvelokalebogen fra den Rytmiske Konsulent tjeneste, og må derfor vide en del om akustiske forbedringer.

Han mente, at vores udgangspunkt var meget godt, og at det derfor var småting, der skulle til for at forbedre lyden i øvelokalerne. Tunge tæpper, a la teatertæpper, ville være en god og billig løsning til både studie og øvelokaler. Tæppet skulle hænge på en skinne foran de bare vægge, så man efter behov kunne dæmpe rummet. En anden løsning kunne være at benytte sig af vendbare skoder med isoleringsmateriale på væggene. Igen beregnet på isolering efter behov. Et flydende trommepodie efter samme princip som gulvet i lokalerne (samme som scenestykkerne på Rampelys). Omvendte trekanten i hjørnerne af dæmpende materiale skulle tage meget af den diffuse lyd.

En prof. akustisk måling af rummene vil koste ca 15.000 til 20.000, hvilket vil være en meget dyr løsning. Arne foreslog at få en tekniker til at lytte og give råd og vejledning. Ydermere vil han selv gerne stå til rådighed, så langt vi kunne bruge ham.

Følgende samledes en **fuldtallig** bestyrelse med Arne, som lavede et oplæg omkring foreningens visioner og arbejde. Opbygning af et netværk i forhold til spillesteder, musikskolen, kulturpolitikere og for den sags skyld også gymnasiets musiklærere. Dette samarbejde ville kunne skabe en elementær synliggørelse af foreningens arbejde og nødvendighed.

For at udnytte foreningens ressourcer fuldt ud burde bestyrelsen finde frem til, hvem der er god til hvad og ud fra dette uddelegere opgaverne.

Kent spurgte, blandt meget andet, til hvordan man kunne få lidt mere økonomi ud af at være tekniker. Kent fremlagde selv en række muligheder, hvilke alle blev forkastet af Arne, som foreslog, som en helt legal måde, at teknikerne kunne få kurser mod ydelserne i studiet.

Angående ansøgningen om studie opgradeingen/udbygningen og eventuelt bygning af fælles hyggerum på loftet, foreslog Arne en at tilføje videoanlæg til kommunikation mellem lokalerne og studiet. Man kunne tilføje opgradering af lydisolering, da nye målinger viser, at musikere spiller højere, end de gjorde da lokalerne blev isoleret sidst. Samtidig skulle det tydeliggøres, at det var for at fremtidssikre Lydpottens, dens lokaler og medlemmer. Fælleslokalet med computer og videospil, set i et socialt perspektiv, skal prioriteres højest i ansøgningerne, da de offentlige midlerne oftest er rettet mod sådanne projekter og visioner.

Forretningsgangen vil være følgende. Projektplan (der kan søges midler til at lave en sådan hos Lokale og Anlægsfonden). Tilsagn fra Kommunen. Ansøgning til Lokale og Anlægsfonden. Loftet for ansøgningen er i øvrigt kr. 200.000.

Et givtigt og langvarigt møde.

*Referat ved Wagn Bruun de Neergaard*