

Generalforsamling 22. marts 2003

Rampelys, den 22. marts 2003 - kl. 19.30-22.00

1. Valg af dirigent

Klavs Pallesen, Den Kreative Skole, blev valgt til dirigent.

2. Årsberetning

Bestyrelsesformand Mads Dam Torjussen fremlagde årsberetningen, herunder, at året 2002 var præget af en vis inaktivitet i bestyrelsen.

Bestyrelsesmedlem Asbjørn Krøll trådte efter sommerferien ud af bestyrelsen pga. udenlandsrejse og daværende bestyrelsesformand Anders Grarup trådte i september 2002 tilbage som formand. Bestyrelsen valgte herefter Mads Dam Torjussen som bestyrelsesformand.

I 2002 afholdte Rytmisk Musikforening kun en koncert, nemlig Ung Rock 2002 den 26. oktober 2002 på Rampelys. Koncerten forløb over al forventning med fuldt hus og god stemning. Det er den afgående bestyrelses intention, at Ung Rock er genopstået med fuld kraft og at arrangementet også skal afholdes i år 2003.

Rytmisk Musikforening var i 2002 vært for en workshop arrangeret af Dansk Musikerforbund og Fajabefa. Mikael Højriis fra Dansk Musikerforbund og Søren Reif, prof. guitarist, deltog. Temaet for workshoppen var "Musikken som job". Det var en spændende og lærerig workshop.

Sidste års generalforsamling prioriterede nye guitaranlæg højt, og bestyrelsen kunne efter at Silkeborg Kommune havde bevilget støtte med kr. 16.500 i starten af marts 2003 præsentere 3 stk. nye guitaranlæg.

Endvidere blev nøglesystemet i Lydpotten udskiftet. Alle medlemmer har nu adgang til samtlige øvelokaler.

3. Årsregnskab 2002

Tommy K. Simonsen fremlagde årsregnskabet for 2002, der godkendtes af generalforsamlingen.

4. Indkomne forslag

Der var ikke indkommet forslag.

5. Budget 2003

Tommy K. Simonsen fremlagde budgettet for 2003, der godkendtes af generalforsamlingen.

6. Fastsættelse af kontingent

Tommy K. Simonsen stillede på vegne af udmeldt medlem spørgsmålet om, hvorvidt unge under f.eks. 16 år skulle kunne være medlem af Rytmisk Musikforening til nedsat pris. Punktet blev diskuteret af generalforsamlingen.

Dirigent Klavs Pallesen konstaterede efter generalforsamlingens drøftelse af spørgsmålet, at der ikke var tilslutning til forslaget om nedsættelse af kontingentet på grund af alder.

7. Valg til bestyrelsen

På valg var følgende bestyrelsesmedlemmer; Tommy K. Simonsen, Lasse Tang Boman, Anders Grarup og Asbjørn Krøll (udtrådt).

Der skulle således vælges 4 nye bestyrelsesmedlemmer - 3 bestyrelsesmedlemmer skulle vælges for 2 år og 1 bestyrelsesmedlem for 1 år. Herudover skulle der vælges 2 bestyrelsessuppleanter. Lasse Tang Boman, Anders Grarup og Asbjørn Krøll var ikke tilstede.

Tommy K. Simonsen ønskede genvalg og herudover stillede Nicolai Pape Mortensen, Birk Nevel, Jakob Bechgaard, Anders Bønløkke, Lærke Maria A. Funder og Klaudius Horowicz op til bestyrelsen.

Der blev afholdt skriftligt og hemmeligt valg. Hvert fremmødt medlem havde 3 stemmer.

Stemmefordelingen blev som følger:

Tommy K. Simonsen - 20 stemmer - valgt til bestyrelsen for 2 år
Nicolai Pape Mortensen - 14 stemmer - valgt til bestyrelsen for 2 år
Klaudius Horowicz - 8 stemmer - valgt til bestyrelsen for 2 år
Jakob Bechgaard - 6 stemmer - valgt til bestyrelsen for 1 år
Anders Bønløkke - 5 stemmer - valgt til suppleant for 1 år
Lærke Maria A. Funder - 5 stemmer - valgt til suppleant for 1 år
Birk Nevel - 3 stemmer - ikke valgt

8. Valg af revisor

Bestyrelsen foreslog som de forrige år som revisor Den Kreative Skole ved Klavs Pallesen. Der var ikke modkandidater. Valget blev modtaget.

9. Eventuelt

Jan Geert markerede og konstaterede at forrige års generalforsamlings drøftelse af spørgsmålet om lotteri med diverse gevinster ikke var blevet til noget. Spørgsmålet blev ikke drøftet yderligere af generalforsamlingen.

Anders Bønløkke forespurgte om mulighederne for en stærkere indsats overfor bandudveksling. Mads Dam Torjussen kunne på bestyrelsens vegne konstatere, at der ikke i 2002 var kommet konkrete henvendelser fra medlemmer, der ønskede bandudveksling, men at Rytmisk Musikforenings politik vedrørende dette spørgsmål er og har været, at foreningen altid er parat til at stå som arrangør af bandudvekslingskoncerter. Lærke Maria A. Funder gjorde opmærksom på, at f.eks. Herning er et sted, hvor det formentlig vil være muligt at etablere et samarbejde omkring bandudveksling.

Jakob Bechgaard rejste spørgsmålet om, hvilke regler der gælder for studieudlejninger, i det tilfælde en studiebooking kommer i konflikt med medlemmernes øvetider. Tommy K. Simonsen redegjorde for reglerne, der indebærer, at såfremt der er tale om en studieudleje til medlemmer, skal medlemmerne selv internt løse eventuelle konflikter. Såfremt der er tale om udleje af studiet til ikke-medlemmer, er det den daglige ledelse, der skal rette henvendelse til de berørte bands og løse eventuelle konflikter, der måtte opstå.

Kasper Svendsen ønskede en uddybning af spørgsmålet omkring manglende vedligeholdelse af trommesættene i øvelokalerne. Daglig leder Morten Svenningsen kunne oplyse, at der ugentligt bestilles reservedele til trommesættene. Trommeansvarlig Jakob Bechgaard kunne oplyse, at i den periode, hvor han har været trommeansvarlig, er der ikke kommet en eneste henvendelse angående manglende vedligeholdelse og dette på trods af, at han har sat opslag op herom. Mads Dam Torjussen henstillede til medlemmerne, at man henvender sig til den daglige leder, et medlem af bestyrelsen eller den trommeansvarlige, såfremt man opdager, at trommesættene mangler dele.

Tommy K. Simonsen rejste spørgsmålet om generalforsamlingens holdning til prioritering af ønsker angående nyt inventar og øvrige investeringer.

Tommy K. Simonsen foreslog, at indkøb af en ny og mere kraftfuld computer til studiet blev prioriteret højt. Forslaget blev drøftet. Mads Dam Torjussen foreslog, at generalforsamlingen prioriterede indkøb af stationære effekter i form af f.eks. rumklang til sanganlæggene i øvelokalerne. Forslaget blev drøftet. Herudover blev indkøb af nye stativer til trommesættene foreslået og drøftet.

Mads Dam Torjussen foreslog følgende prioritering, hvilken generalforsamlingen tilsluttede sig: 1) Indkøb af ny og mere kraftfuld computer til studiet. 2) Indkøb af ekstra stativer og hardware til trommesættene. 3) Indkøb af effekter til sanganlæggene i øvelokalerne.

Dirigent Klavs Pallesen takkede for god ro og orden og dørene blev herefter åbnet for publikum, der ventede på koncert med 'COTR', 'quit' og 'Sodastar'.